

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 6 au 12 avril 2012 - N° 6408 - 61^{ème} année

Présidentielle

**Le candidat
BAYROU**

**«Un Béarnais qui se
déplace en Corse»**



>>>> diventate
animadore!
Furmate vi a l'animazione
e a l'attività in lingua corsa



BAFA

Lingua Corsa

Brevettu d'Abilità à e Funzione d' Animadore in accogliu cullettivu di minori

U Bafa in lingua corsa hè propiu caratterizatu cù unepoche di orientazione forte :

- tenniche d'animazione chì adoprà a lingua corsa da favurisce a socializzazione è u sviluppu di u zitellu è di u zitillone,
- scuparta di u mezu locale, di l'artigiani, di a cucina tradizionale, di u bistime è di a flora, è l'altru restu,
- attività di scuparta in vari duminii ligati cù a lingua corsa, a cultura, l'arte, l'ambiente, a storia è e tradizione popolare corse.

L'originalità d'issa furmazione spificica Bafa in lingua corsa si caratterizeghja cun dui sughjorni d'immersione in un paese :

- sessione di furmazione ginirale : dui ghjorni sani
- sessione di approfondimentu : immersione totale.



Per quale ? Giovani di 17 anni è più

Cun quale ? À purtà a sessione sò trè furmatori ghjunti da u mondu di l'animazione socioculturale è di l'educazione in Corsica.

Induve ? Corti è Centru Corsica

Prezzu di e sessione ? Internatu : 450 € (in spese pedagogiche, alloghju, merenda è cena)

Meza pensione : 350€ (in spese pedagogiche, merenda è cena)

Da u 20 a u 27 aprile 2012

Informazione : 04 95 31 25 14

Par Pierre Andreani

À modu nostru

Da Roland Frias

U Centru di e nostre primure

A dumenicata scorsa, tuccava à u patrone di u MoDem di vene in Corsica. François Bayrou, candidatu à l'elezzione presidenziale, hà mustratu un grande interessu à prò di a nostra isula.

Cuntrariamente à François Hollande, s'hè dettu ellu favurevule à l'autonomia di e regione. In fatti, hà spiegatu ch'ella era «necessaria d'andà più luntanu in a ricunniscenza di a legitimità di l'eletti corsi per occupassi di a Corsica. Sò elli chì risentenu u megliu a situazione di u so paese».

Bayrou hà ancu prupostu un scrutinu lucale «più equilibratu».

«A Corsica illustregghja un' idea chì hè mea dapoi un pezzu, vale à dì chì l'abbriviu di e regione ùn pò vene ch'è di e regione stesse. U Statu pò aiutà ma ghjè principalmente di a Corsica ch'ellu venerà l'abbriviu novu di a Corsica», eccu torna e so parulle.

Ramintemu chì u candidatu centristu avia ottenutu 12,3% di i voti in Corsica, in u 2007, contr'à 18,6 nant'à u pianu nazionale. Tandù, s'hè datu di rimenu da seduce una pupulazione isulana ch'ellu sà arradicata à a difesa di a so identità.

Sabbatu, dopu avè visitatu un' impresa viticula, François Bayrou hè andatu in a casa natale di Pasquale Paoli. Hà allora pregatu nant'à a tomba di quellu chì fù u Babbu di a Patria.

«Un hè un azardu», hà lampatu Bayrou, aghjunghjendu chì parechji demucрати di u mondu avianu trovu un precursore in Pasquale Paoli, reputatu per a so cunstituzione di u 1755».

«L'autonomia d'iniziativa è di decisione hè veramente necessaria», segundu u deputatu di i Pyrénées-Atlantiques chì sustene, d'altronde, l'identità è e lingue regionali.

À stu sugettu, hà qualificatu d'«illògica» a decisione di Nicolas Sarkozy d'un vulè ratificà a cartula europea di e lingue.

«Più averemu accessu à a diversità di a cultura è più capisceremu a cultura. A diversità unisce invece di separà. U centralismu ùn hè verità per una nazione», hà fattu valè l'elettu chì parla u bearnese.

«Ciò chì ci addunisce, ghjè un cumbattitu contr'à "l'entêtement jacobin"», cusì hà precisatu François Bayrou davanti à unepoche di persunalità isulane. Ma hà mintuvatu dinù chì a quistione stituzionale ùn devia esse sempre rimessa in u dibattitu».

«A mo idea, ghjè chì i dipartimenti è e regione devenu avvicinarà i so mezi d'azione da esse più efficaci».

«U bon' equilibriu di l'autorità regionale à vene si truverà in una lege elettorale chì permetterà una rappresentazione per meità di i territorii cù un scrutinu direttu, è per meità di l'avisu popolare cù un scrutinu di liste pruporzionale».

U capimachja centristu hà infine sprimatu ch'ellu ùn era contr'à a pussibilità «d'adattazione legislative decise da l'assemblee regionale, sott'à a cundizione chì un cuntrollu sia fattu da u Cunsigliu cunstituzionale o u Parlamentu, da mette d'accantu e decisione à pocu pressu».

Un discorsu ch'ùn hà dispiacutu à certi rispunsibili di u movimentu autonomistu corsu, presenti in Aiaciu à u Palazzu di i Congressi, durante l'intervenzione di François Bayrou.

Forse, una prova chì u patrone di u MoDem porta un messagiu à u centru di e nostre primure, ne ?

● **Pâques ! La nature reverdit.** Les senteurs du printemps embaument nos campagnes.

L'hiver jette ses derniers élans perturbateurs mais les changements de l'environnement préfigurent celui de l'Homme Nouveau qui entend s'extraire de la gangue dans laquelle la vie de tous les jours cherche à l'enfermer.

Certes, le temps pascal, n'a plus l'effet qui rythmait la société de ses temps forts de remise en question de chacun à travers la pratique du Carême comme à travers le temps liturgique visant à rassembler la société autour de thèmes à fortes implications sociales !

Le totalitarisme de «la laïcité à la française» a réussi à séculariser ce temps, en réaménageant le calendrier scolaire, tout en prenant soin «de se conserver, les jours fériés» attachés aux fêtes religieuses !

Désormais, on ne parle plus de vacances de Noël ou de Pâques, mais de vacances d'hiver ou de printemps !

La France, redécouvre en avril 2012, les accents de 89-93, avec les appels à l'insurrection citoyenne, les prises de la Bastille dans l'attente de revoir à l'ouvrage, dame guillotine et autres balivernes qui ont conduit la France à se consacrer à la déesse Raison, en la circonstance présidant le plus déraisonnable des épisodes d'une Histoire de France peu avare du sang et des biens de ses ressortissants.

Dans un tel contexte, parler de Pâques et d'Homme Nouveau paraît quelque peu décalé, voire anachronique.

Il est vrai que le curseur du normal, aujourd'hui, est guidé par le laser de l'idéologie de cette église laïque ordonnatrice de cette bienpensance dont on peut, pourtant, aisément mesurer les conséquences sur la société en perte de repères parce que reposant sur des valeurs sans fondement autre que celui de l'intérêt particulier et d'un hédonisme effréné !

L'indigence du débat des élections présidentielles prouve, à l'évidence, que la France a quitté «les cîmes» et se complait à humer l'odeur des caniveaux.

Une impression de déjà vu ! Un remake d'une époque où l'odeur du sang et la volonté de domination avait, sous prétexte de liberté et d'égalité, permis à la bête qui sommeille dans chaque humain de donner libre cours à ses plus bas instincts !

Certes, les hommes-meneurs, n'ont pas la carrure de leurs tristes références. Ils n'en sont que très pâles copies.

Le courage d'aller plus loin que les mots leur fait défaut ! Heureusement !

● **Sondage après sondage,** la bienpensance se torture les méninges pour démontrer que le second tour des élections présidentielles est déjà joué !

La même gymnastique qui les avait conduits à déclarer que le Président sortant aurait pu être sorti dès le premier tour, les entraîne à extrapoler sur les reports de voix au second tour. Ils se contentent avec leur cervelle d'expert en caleulette d'additionner « les gauches » et à soustraire les centres et les droites, avec une agilité de prestidigitateurs oublieux des réalités d'une météo électorale de laquelle ils sont déconnectés, empêtrés qu'ils se trouvent dans leur volonté de provoquer une alternance mal engagée parce qu'en décalage complet avec les besoins d'une France qui n'entend pas se livrer à l'aventure de machiavels de circonstance !

«La pensée unique» en sera pour ses frais au soir du deuxième tour comme au soir du premier tour !

Rando et eau : une seconde nature pour A Rinascita

L'association A Rinascita s'est faite ambassadrice d'une Corse terre d'eau, le temps du très prisé salon «Destinations Nature», à Paris.

Préambule incontournable du printemps pour toutes les communautés de randonneurs et amoureux de la nature, «Destinations Nature», le salon des nouvelles randonnées, vient de fermer les portes de sa 28^{ème} édition, à Paris. 52 000 visiteurs y étaient attendus durant 3 jours sur quelque 13 000 m² d'espace dédiés cette année à la thématique de l'eau. Invités par l'Agence du Tourisme de la Corse, le CPIE Corte Centre Corse A Rinascita et l'Office de l'Environnement de la Corse se sont trouvés associés à l'événement. L'association cortenaise y a organisé, vendredi 30 mars, une conférence intitulée «Les milieux aquatiques de Corse : particularités, menaces et enjeux». Il s'agissait pour son Directeur, Fabien Arrighi, d'aborder la diversité de ces milieux et leur spécificité (paysages, biodiversité) tout en insistant sur les menaces qui pèsent sur la ressource en eau et les écosystèmes. Parallèlement à cette conférence, sur l'espace animation de la Corse, était présentée l'exposition de photographies sur toiles «Corsica Terra d'Acqua» qui sera intégrée dans le parcours végétal aux senteurs du maquis proposé par l'ATC. «Ce labyrinthe, réalisé par le Parc Galéa, composé d'arbustes et de plantes typiques de la végétation du maquis corse, a été pensé pour conduire à un écran sur lequel un clip entraîne à la découverte de la Corse et de l'eau (lacs, rivières, cascades, mer, étangs, sources naturelles), explique Mélanie Moracchini, chargée de communication pour le CPIE A Rinascita. Une déambulation ludique et pédagogique, rythmée par des bruitages sonores, une borne de jeu olfactive, un sol réservant quelques surprises géologiques et l'exposition proprement dite.»

Corsica Terra d'Acqua est composée de 30 panneaux et est présentée sur chevalet d'après les œuvres d'André Ortuno. Elle se décline autour de six thématiques : beautés aquatiques, patrimoine bâti, fragilité de la ressource et des milieux, l'eau source de vie Biodiversité, eau et paysages, loisirs d'eaux vives. A travers l'œil du photographe, cette exposition apparaît comme un excellent vecteur de sensibilisation du public. Elle permet de découvrir l'exceptionnelle richesse du patrimoine aquatique insulaire et fait oeuvre de prévention.



L'expo «Corsica Terra d'Acqua» installée au salon «Destinations Nature», Porte de Versailles

Marchés en marche dans les communes rurales

Le Groupe d'Action Locale Leader Centru di Corsica, donne le coup d'envoi du projet «I Mercati Muntagnoli» le samedi 19 mai 2012, sur la commune de Valle di Rostino.

Fidèle à la philosophie initiée depuis sa création en 2007, le GAL Leader Centru di Corsica souhaite conforter la dimension sociale de sa démarche en participant au désenclavement des zones les plus fragiles de son territoire par la mise en œuvre d'un programme d'animations patrimoniales, culturelles et commerciales. Ainsi, «I mercati muntagnoli», se réuniront-ils chaque mois au cœur d'une commune du territoire ayant préalablement formulé sa candidature auprès du GAL.

«Autour de ces marchés itinérants tenus par des producteurs fermiers et des artisans du centre Corse, il s'agit de promouvoir et de valoriser les productions, les savoir-faire agricoles et/ou de transformation agroalimentaire et artisanales du Centre Corse, explique Audrey Fenocchi, animatrice au sein du Gal Leader Centru di Corsica.

Pour la mise en place de ce projet et afin de bénéficier d'une expérience reconnue, ce dernier collabore étroitement avec la Fédération des Foires Rurales Agricoles et Artisanales de Corse. Objectif : garantir l'origine et la qualité des productions mises en vente. Dans cette optique, les exposants devront se conformer à un ensemble de bonnes pratiques.

«Afin que le projet puisse s'insérer sur l'ensemble du territoire, le GAL Leader Centru di Corsica et ses partenaires mettent à disposition des producteurs et artisans 15 stands éco-conçus en châtaignier tressé, précise encore Audrey. L'organisation logistique sur chaque marché est quant à elle prise en charge conjointement par le Groupe d'Action Locale, la Fédération des Foires Rurales Agricoles et Artisanales de Corse, et les communes participantes. Ceci permet aux professionnels de bénéficier d'un dispositif d'installation pratique et fonctionnel.»

Le programme détaillé de la manifestation du 19 mai 2012, à Valle di Rostino, sera publié très prochainement. Mais dès à présent, des renseignements peuvent être obtenus auprès du GAL Leader Centru di Corsica qui se veut également réceptif à toute suggestion.



Jean-Louis Achard et Christian Guadagnini, Président et Secrétaire Général du GAL Leader Centru di Corsica, travaillent au lancement du projet

Comment participer à «I Mercati Muntagnoli» ?

Vous êtes une commune intéressée par l'accueil d'un marché ? Vous êtes producteur fermier ou transformateur de produits de qualité, artisan ou membre d'un groupement professionnel du secteur agroalimentaire ou artisanal sur le territoire du Centre Corse, intéressé par cette démarche ?

Manifestez-vous rapidement auprès de l'animatrice du GAL, dont les coordonnées sont les suivantes :

Mlle Audrey FENOCCHI Tél : 06 38 52 64 85
Tél : 09 67 08 93 03
audrey.galcentrecorse@hotmail.fr

Les journées techniques de Corsic'Agropôle

L'association Corsic'Agropôle, qui fédère les partenaires de la recherche du développement, de l'expérimentation et de la formation du secteur végétal en Corse, a organisé dernièrement ses premières journées scientifiques et techniques à San Giuliano, dans le droit fil des journées techniques de l'Areflec.

Axées sur les thèmes de la protection des plantes et du lien entre le sol, le terroir et la qualité des produits, ces journées ont permis aux agriculteurs de prendre connaissance des derniers résultats obtenus par les organismes de recherche et de développement agricole régionaux, nationaux et internationaux. On y a abordé différents thèmes comme la protection des vergers, sur les cultures d'importance de l'île (agrumes, oliviers, amandiers, fruits d'été, châtaigniers, kiwis, vignes...). C'est un public nombreux, composé de producteurs, d'étudiants, techniciens et ingénieurs, qui a assisté à ces journées.

Trois espaces étaient proposés, dont un dédié aux conférences, un autre à l'exposition de posters, ainsi qu'un espace voué à la présentation de matériel d'entretien de l'enherbement.

La qualité des interventions et l'intérêt du public ont fait le succès de ces journées qui pour le président **Jean-Claude Ribaut** ont constitué un véritable espace d'échanges scientifiques et techniques, le Prési-



Quelques intervenants aux côtés de Jean-Claude, Président de Corsic'Agropôle

dent se félicitant à la fois de la mobilisation du public et de l'engagement des différents partenaires institutionnels tels que l'ODARC, l'OECC et la DRAAF.

A noter que ces journées ont été organisées avec le soutien financier de la **Collectivité Territoriale de Corse**, et qu'elles marquent la mise en marche effective de cette association dont le projet a pour ambition de mettre en synergie les acteurs scientifiques, techniques et économiques dans le but d'inscrire la dynamique économique des filières en arboriculture et viticulture insulaires dans une perspective de développement durable.

Orientation et information au cœur du forum des métiers du collège de la Casinca

Le forum des métiers est devenu le rendez-vous incontournable dédiés aux élèves de 3^e du collège de la Casinca et de ceux du collège voisin de Cervioni. La quatrième édition de cette opération organisée sous la houlette du **Point Information Jeunesse de Folelli**, en collaboration avec les deux établissements scolaires, a eu lieu au sein du collège casinçais. Ce forum des métiers et des formations rassemblait des professionnels d'horizons divers et variés, issus du secteur tertiaire, de l'industrie du bâtiment, l'artisanat, l'agriculture et l'environnement, le tourisme loisirs, les arts et culture, l'information, la santé et le social, la sécurité défense, l'enseignement général et l'enseignement technique.

Un moment clé pour l'orientation des jeunes collégiens, à quelques mois de leur entrée au lycée, qui constitue un échelon important dans leur future orientation «professionnelle». Julien, élève du collège casinçais confiait volontiers avoir découvert des métiers dont il ignorait tout, alors que Megahn, venue du collège de Cervioni pour cette matinée d'information et de découverte, avouait en savoir plus sur l'orientation qu'elle désire prendre. A l'instar de ces deux jeunes collégiens, c'est l'ensemble des collégiens qui a saisi la pertinence de cette opération. Leur intérêt enthousiaste a marqué quant à lui le succès d'un rendez-vous pérenne en faveur d'une jeunesse en attente de conseils.



Métiers du tourisme avec Paul Rompler, directeur de l'Office de tourisme de la Costa Verde

François Bayrou

«S'en sortir ou pas : telle est la vraie question»

François Bayrou ne sera peut-être plus celui qu'il fut en 2007 au soir d'un 22 avril où, suspendues à ces lèvres, droite comme gauche attendaient des consignes de vote qui ne vinrent jamais. Orgueil ou probité ? L'indépendance, il sait sans doute mieux que quiconque ce que cela signifie, ayant choisi le centre façon MoDem, un territoire devenu ou resté, pour ceux qui ne s'y retrouvent pas, un no man's land. Son représentant, lui, continue d'en défendre les contours et l'identité avec ce mérite d'inviter et de répondre aux questions concrètes. Petit tour des propositions de Bayrou faites ce 31 mars aux Bastiais, et plus largement aux Corses qui ne sont pas des centristes dans l'âme mais qui sait ?

Corse : exit la violence

Sa visite n'a pas suscité la cohue occasionnée par celle de Hollande. C'est donc à un parterre resserré de journalistes qu'aura eu à s'adresser **François Bayrou**, ce 31 mars 2012 sur la **place St Nicolas**, entouré des siens : **Jean Toma, Didier Bariani, Claude Flori, Danielle Bonifaci**... Le nombre (d'auditeurs) ne faisant pas la qualité (de l'interaction) et lui étant même inversement proportionnel, l'échange s'en est trouvé personnalisé et ciblé. Introduction brève, voire un peu gênée, et ce candidat-là joue d'emblée le jeu de l'interactivité : «Des questions ?». C'est bien à celle d'une possible évolution institutionnelle qu'il aura fallu répondre d'abord. Sans pirouette. «La question institutionnelle ne doit pas être sans cesse remise sur le tapis», a d'emblée affirmé **François Bayrou** tout en défendant son idéal d'une assemblée régionale avec la proposition d'une loi électorale ayant comme double principe une représentation pour moitié des territoires via un scrutin direct, et pour moitié des courants d'opinion via un scrutin de listes



Dégustation locale obligée

proportionnel. De quoi, dit-il, trouver le bon équilibre. «Quant aux adaptations législatives décidées par l'Assemblée de Corse, elles ont

Campagnes : exit les financements occultes

«Il faut en sortir par des décisions nouvelles et extrêmement tranchées». C'est toujours dans cet esprit, de sortie de crise, que **François Bayrou** propose un changement de la loi sur le financement des campagnes présidentielles. Prônant un financement public intégral, la suppression des donations de particuliers et un plafonnement sévère à 10M€, il vient jeter un pavé dans la mare de la droite, avec notamment l'affaire Bettencourt sur laquelle les journalistes n'oublient pas de lui demander de se prononcer : «La décision de la cour d'appel de Bordeaux, hier, ouvre encore plus grand le champ de suspicion sur le financement de la campagne de Nicolas Sarkozy en 2007. Je n'ai pas les éléments mais je sais une chose : il faut en sortir, car tout ceci jette une ombre sur le fonctionnement de la démocratie française.»

du sens, mais nécessitent un contrôle pour éviter toutes décisions hasardeuses ». Et de prendre pour exemple la loi littoral.

Plus globalement, le candidat centriste à la Présidentielle se dit prêt à «aller plus loin dans la reconnaissance de la légitimité des élus de Corse pour s'occuper de la Corse, car les plus légitimes pour s'occuper de l'île ce sont bel et bien les Corses !». C'est dans cet esprit que, selon lui, doivent être portées les initiatives locales et tout ce qui, à travers elles, relève de l'expérimentation et de l'innovation : «L'autonomie d'initiatives et de décision est absolument nécessaire».

Comme dans le domaine de l'agriculture dont **Bayrou** n'a pas négligé, durant cette visite en **Corse**, les représentants, qu'il a invités à jouer la carte de la qualité des produits «car c'est là que se trouve une grande partie de vos ressources».

Enfin, après le plus de la **Corse**, le moins. Car il y a les perspectives d'avenir et ce qui les assombrit. Questionné sur le mal qui ronge l'île, **Bayrou** n'a pas forcément cédé à la facilité, décevant sans doute quelques-uns : «Face à la criminalité de droit commun, je suis pour le renseignement et la répression. Mais on a aussi besoin d'une volonté de la société corse pour sortir de tout ça. L'État tout seul ne peut rien si les Corses eux-mêmes ne sont pas engagés dans la lutte contre la violence. Or on a l'impression parfois d'une fatalité : les crimes s'additionnent et se multiplient.» Exit donc toutes les bonnes consciences même si le discours nous égratigne un peu.

Campagne 2012 : exit les mensonges

Le **Béarnais**, partisan des identités et des langues régionales a sacrifié à la mode anglophone, le temps d'une lecture éclairée, celle d'un titre qui fait autorité. De quoi apporter de l'eau à son moulin et donner son sentiment sur la campagne dont il est partie prenante : «Elle suscite la stupéfaction bien au-delà du territoire français. «The Economist» parle de «campagne frivole» caractérisée par un «déli de réalité». Une première ! De fait, jamais il n'y a eu de distance aussi grande entre les véritables enjeux du pays et ce qu'en disent les candidats puisqu'en fait de ces enjeux ils ne parlent pas !». Et de stigmatiser la «légèreté, le laxisme et la lâcheté avec lesquels PS et UMP gèrent tout ça». La stratégie **Bayrou** ? «Ne passer à côté d'au-



A l'heure de l'apéro au Bar Pigalle, chez Louis Blanc



On le dit à un moment critique de sa campagne.
Le candidat Bayrou continue d'avancer.

cun des grands problèmes : dette, déficit, emploi, produire français, éducation, moralisation de la vie publique, diversité française...» Sans faire de populisme à la **Mélenchon**, bien sûr : «Quand on présente des idées qui nient la profondeur de la crise, avec notamment une augmentation de 20% du SMIC, on satisfait certes une partie de l'opinion, mais en fait on la détourne des vrais rendez-vous qu'a à prendre notre pays et qui ne se laisseront pas ignorer.»

Le contre-exemple par excellence ? Cette alternative socialiste qui n'en est pas une, cristallisée dans une phrase de **François Hollande** extraite du quotidien «Le monde» : «Changer ou continuer». «Pour moi, la question n'est pas celle-là. S'en sortir ou pas : telle est la vraie question. Cette élection doit servir à une prise de conscience.» Quant à savoir comment le candidat **Bayrou**, lui, en sortira... «Votre recul par rapport à 2007, comment l'expliquez-vous, Monsieur Bayrou ?». «Essentiellement par cette dissimulation de la réalité à laquelle s'attendent mes concurrents». Dernière chance pour lui ? «Dernière chance pour le pays», répond, inquiet, l'intéressé.

Il a dit

«La Corse illustre une idée qui est la mienne depuis longtemps, c'est que l'élan des régions ne peut venir que des régions elles-mêmes. L'Etat peut aider, mais c'est principalement de la Corse que viendra le nouvel élan de la Corse».

«Je suis pour la ratification de la charte des langues régionales. Plus on a accès à la diversité d'une culture plus on comprend la culture. La diversité unit au lieu de séparer. Le centralisme n'est pas la vérité d'une nation.»

Entretien avec Didier

«François Bayrou, c'est avant tout un Béarnais qui se

Il avait déjà organisé le déplacement de François Bayrou en Corse en 2007. C'était avant de reprocher au représentant du MoDem «un virage à gauche». Depuis, Didier Bariani est revenu à ce «compagnonnage» délaissé en 2009. Aujourd'hui, il défend Bayrou avec la conviction qu'une union des centres est possible et nécessaire et qu'elle est compatible avec la majorité du Président sortant. En Corse, avec l'ami Jean Toma, il a pensé le parcours du «3^{ème} homme» de 2007 dont il dit qu'il est «le meilleur vaccin contre les excès de la démocratie». Une visite insulaire qui incluait la maison de Pascal Paoli. Histoire de prendre dans le sens du poil cette «troisième force politique» venue chambouler le paysage politique insulaire aux dernières territoriales ? Un mot frappe en tout cas dans le discours de ce politique-là : «expression». Un mot pour rendre sensible le politique et laisser le champ libre à la manifestation de toutes les singularités, ce à quoi, à défaut de tous, certains corses seront forcément sensibles.



Didier Bariani (ici à droite) a coorganisé avec Jean Toma la visite de François Bayrou

► **Comment qualifieriez-vous l'accueil réservé à François Bayrou lors de sa visite en Corse ?**

Tant à Bastia qu'à Ajaccio, sur le parcours qui l'a conduit de la place Saint Nicolas au Vieux Port, et de la cathédrale d'Ajaccio jusqu'au Palais des Congrès en passant par la Place des Palmiers, le contact a été spontanément sympathique, ce que je ne traduis pas nécessairement en intentions de votes, mais en tout cas, nous n'avons eu à déplorer aucune mauvaise réaction.

► **Pourquoi ce passage par la Corse qui, finalement, pèse peu dans l'élection en termes de masse électorale et où le Modem n'est pas vraiment en terre d'élection ?**

Il ne pouvait venir à l'esprit de François Bayrou de faire l'impasse sur la Corse qui est une entité importante de notre communauté nationale. Lui-même est fortement ancré dans l'expression régionale. Ce n'est d'ailleurs pas récent : il a toujours été proche du terroir. Elu du Béarn, il ne cesse de rappeler son attachement à ce coin de France. Sa défense des langues régionales est sans faille et il a toujours exprimé une certaine méfiance vis-à-vis de la centralisation. Il n'était donc pas là en décalage avec ses convictions. C'est avant tout un Béarnais qui se déplace en Corse. Il n'a pas forcé sa nature.

► **S'il n'a pas forcé sa nature, les idées centristes, elles, semblent moins naturelles pour les Corses...**

Il faut reconnaître que le centre, en Corse, a toujours eu du mal à exister. Il n'y est pas enraciné comme en Bretagne ou en Normandie, par exemple. L'introduction d'un troisième interlocuteur dans le paysage politique de la Corse, qu'on l'appelle autonomiste ou indépendantiste, est somme toute récente, puisqu'elle date des années 70. Pour ce qui est du Modem dans l'île, il faut saluer l'excellent travail accompli par mon ami Jean Toma qui a su maintenir une activité réelle et faire vivre la fédération sur fond de rapports que j'ai pu constater à Ajaccio très amicaux avec le Parti Radical.

► **Dans quel état d'esprit a été pensé le parcours de la visite de François Bayrou ces 31 mars et 1^{er} avril en Corse ?**

C'est parce que nous savons François très sensible à la Corse et à son Histoire que, avec Jean Toma, nous avons fait le choix de lui montrer une société qui marche : l'exploitation viticole de Jean-Marie Venturi. Et puis comme je suis originaire d'un village qui se situe à une dizaine de kilomètres de Morosaglia et que je trouvais curieux qu'aucun des candidats ne s'y soit jusque-là rendu, j'ai suggéré une visite de la maison de Pascal Paoli. François, qui adhère totalement à la transparence voulue par ce dernier dans les institutions, s'est trouvé là parfaitement dans son élément.

► **Une campagne, ce n'est pas que la rencontre avec des électeurs potentiels, c'est aussi l'occasion d'affiner sa propre vision**

Bariani

« déplace en Corse »



Didier Bariani en Corse

politique... Le candidat Bayrou a-t-il pu prendre toute la mesure des attentes des Corses ?

François Bayrou est un homme de culture qui est depuis toujours attentif à la Corse et à ce qui s'y joue. Ce n'est pas quelqu'un qui débarque. Il a choisi de dire ce qu'il pense et ce qu'il ressent dans une Corse qu'il connaît bien.

► Mais les Corses attendaient peut-être un autre discours que celui tenu en matière de violence et qui pour certains a une résonance parternaliste...

L'attente sur cette question-là est, nous en sommes conscients, très forte. Mais François Bayrou n'est pas venu en Corse pour faire passer les vessies pour des lanternes. J'ai vu tellement d'hommes politiques débarquer là, taper du poing sur la table en pleine conférence de presse pour dire «Ça suffit !». Et puis ? Même la capacité très volontariste du Chef de l'Etat est confrontée à la réalité des faits. François Bayrou, lui, dit simplement que face à la criminalité, une action forte de l'Etat doit être relayée par la société corse, que celle-ci doit générer ses propres antidotes. Ce discours n'est ni un discours extrémiste, ni un discours policier. N'appelle-t-il pas, au fond, aux capacités de résistance de la

société corse ? Et puis, lors de cette visite, François Bayrou a aussi parlé d'autres choses et notamment de réforme territoriale...

► Les reproches que vous avez pu lui faire autrefois, c'est fini ?

Le compagnonnage au quotidien peut parfois engendrer l'usure, comme en 2009, ce qui n'empêche pas l'estime. Dans cette élection, François a pour lui une extraordinaire ténacité et un grand courage politique. J'ai quant à moi pris acte du renoncement de Jean-Louis Borloo. Il me paraissait naturel de donner un coup de main à cette candidature d'un centre dont la France a besoin.

► Vous ne reprochez donc plus à François Bayrou un penchant à gauche ?

Clairement non. En 2008, c'est vrai, j'avais trouvé la tonalité de son propos trop agressive à l'endroit du Chef de l'Etat et trop bienveillante à l'égard de l'opposition socialiste. Depuis, les choses ont évolué. Ce qui m'a conforté dans l'idée de jouer un rôle dans cette campagne, même si je sais que certains propos, tenus il y a un moment déjà, risquent de peser entre les deux tours. Et puis, comme le sont mes amis du Parti Radical, je crois notamment l'entourage de François Bayrou plus acquis à la nécessité d'un centre consistant qui passe par l'union des centres aux législatives, par des candidatures uniques, dans l'esprit d'une alliance républicaine et démocratique, avec pour objectif un seul groupe à l'Assemblée Nationale.

► Si la configuration est celle annoncée par les sondages, au second tour vous voterez personnellement pour Nicolas Sarkozy ?

Pour vous répondre, je préfère parler de compatibilité. François Bayrou et Nicolas Sarkozy sont certes différents mais pas incompatibles. Et depuis un an, je trouve un certain équilibre entre les propos tenus par l'un et par l'autre. Je ne désespère donc pas de voir cette compatibilité avec la majorité sortante s'exprimer à l'issue du premier tour. En tous les cas, la compatibilité me semble bien meilleure de ce côté-là que de celui du tandem Hollande-Mélenchon ! Bien sûr ça n'engage que moi. François, lui, ne vous lâchera pas un mot là-dessus avant le soir du premier tour.

► L'extrême gauche qui prend la place du centre, Mélenchon qui deviendrait le «3ème homme», ça vous inspire quoi ? Qu'est-ce qui, selon vous, explique le recul de François Bayrou par rapport à 2007 ?

Il y a une énorme contradiction : la majorité des Français reconnaissent en François Bayrou un homme honnête et respectable mais les intentions de vote ne reflètent pas cette image positive dans l'opinion. En fait, il me semble que François Bayrou se heurte au phénomène droite/gauche, beaucoup plus présent qu'en 2007, ainsi qu'au phénomène Mélenchon (dont le fond est terrifiant mais qui ne semble valoir que pour la forme) qui décale la position des uns et des autres. Dans cette configuration, François Bayrou n'est pas jugé à l'aune de ses valeurs. Il est pourtant le meilleur vaccin contre les excès de la démocratie ! Ceci étant dit, il faut reconnaître qu'il se trouve dans une phase difficile de sa campagne. Mais il nous reste 2 à 3 semaines pour remonter au niveau qui est le sien et que sous-estiment les sondages.

► Franchement, quand les sondages annoncent ce qu'ils annoncent en ce moment, n'est-ce pas difficile de tenir le cap ?

François ne connaît pas le découragement. Vous savez, je le connais depuis longtemps. Sa nature, c'est un volontarisme quotidien. C'est pour sa constance que je me suis engagé à ses côtés dans cette campagne. Et puis plus Bayrou fera un bon résultat, plus il apportera au bon fonctionnement de la démocratie. Voter Bayrou, c'est voter utile.



Didier Bariani, originaire de Carticasi, y a fait un crochet le vendredi 30 mars, histoire de faire réparer son chauffe-eau mis à rude épreuve cet hiver

CERVIONE

● Documentaires ethno à ne pas manquer

L'Adecec a programmé une projection des documentaires d'Anne de Giafferri et de Gilles Blanchard (coproduction France 3 Corse Via Stella - Ex-Nihilo) : «*Mauvaises herbes*», sera projeté le samedi 14 avril à 16h00 ; «*Mauvais œil*» et «*Mauvais rêves*», le samedi 21 avril à 16h00. Ces projections auront lieu salle communale de Cervioni et seront suivies d'un débat en présence des réalisateurs et des protagonistes. Rappelons que le premier de ces documentaires, qui s'intéresse aux propriétés médicinales, aromatiques et cosmétiques des plantes, invite à découvrir, de la Corse à l'Italie, en passant par la Grèce et le Maroc, l'utilisation ancestrale des plantes sauvages du bassin méditerranéen, jusqu'à celle, contemporaine, de la phytopharmacie. Le second, quant à lui, se consacre aux rites de conjuration du «*Mauvais œil*» en mettant en lumière les pratiques magiques, préventives, protectrices et curatives qui font partie intégrante de la culture corse et méditerranéenne. Enfin, le troisième fait la part belle à l'une des plus vieilles croyances insulaires et sans doute la plus mystérieuse : le mazzérisme. Pour tous renseignements, contacter l'ADECEC au 04.95.38.12.83 ou annabelle@adecec.net

AJACCIO

● Les rendez-vous du Palais Fesch

Bertrand Cervera, soliste de l'Orchestre National de France et du World Orchestra for Peace, professeur au Conservatoire National de Région de Paris, créateur et violon solo de l'orchestre Paris Classik, mais aussi président fondateur et directeur artistique du festival «*Sorru in Musica*» dont la Ville d'Ajaccio est partenaire, sera l'invité du Palais Fesch, le dimanche 15 avril à 18h, pour «*Le concert du mois*» donné dans la grande galerie du musée (billetterie à l'Espace Diamant - Tel : 04 95 50 40 86 - et sur place à partir de 16 heures). Le lendemain, lundi 16 avril, c'est à Philippe Perfettini, responsable du secteur des expositions temporaires, que le Musée des Beaux Arts laissera carte blanche, dans le cadre de sa programmation «*Une heure, une œuvre*». L'occasion de découvrir en détail le portrait de Joseph Bonaparte, roi d'Espagne, peint par le Baron Gérard. Rendez-vous à 12 heures 30, dans le hall du musée. Conditions d'accès : billet d'entrée du musée ou carte d'adhérent.

PORTO-VECCHIO

Quand le théâtre frappe à la bonne porte

Mardi 10 avril, à 21h, le centre culturel propose de lever le rideau sur «*TOC TOC*», la comédie de Laurent Baffie mise en scène par Isabelle Ratier, avec, au casting, Gérard Hernandez, Josette Stein, Stéphane Boucher, Leslie Lavandier, Mélisa Leoni, Dominique Mérot, Clément Koch et Marie Garcin. Toute la troupe ainsi réunie vous invite à pousser la porte du cabinet du Docteur Stern, le spécialiste, le grand, l'unique qui va vous guérir de votre toc, de votre trouble obsessionnel compulsif, celui qui vous harcèle, qui vous tourmente depuis votre enfance, depuis votre adolescence. Compter, nettoyer, tourner, vérifier, injurier, retourner, éviter, respecter. Arithmomanie, écholalie, aérodromophobie, palilalie, tourette et j'en passe ! Toc ! Toc ! Entrez ! Et venez assister à la valse des toqués dans une pièce à l'humour décapant et l'écriture affûtée. Une pièce qui laisse entrevoir l'humanisme et la tendresse de son auteur. Renseignements et billetterie au 04 95 72 18 18. Tarif adultes : 25 € - Tarif jeunes : 20 €.

ALERIA

Une commune et un événement qui défendent le goût

La mairie d'Aléria, en partenariat avec les étudiants de la Licence de commerce en agroalimentaire de l'IUT de Corse, organise à l'école d'Aléria, la 8^{ème} édition d'Art'è Gustu. Parrainée par le chef étoilé et juré de Maestercchef, Yves Camdeborde, elle mettra, les 14 et 15 avril prochains, le vin à l'honneur.

L'idée du projet est née en 2002 à l'initiative de 3 étudiants de LPC (Licence Professionnelle Commerce) de l'Université de Corse qui, dans le cadre de leur formation, devaient entreprendre un projet tuteuré. Ces derniers ont opté pour l'organisation d'une journée de présentation et de valorisation des produits alimentaires insulaires intitulée Art'è Gustu. La 1^{ère} édition se tint en avril 2002 à Corte. Depuis, la manifestation n'a eu de cesse de se développer. Et voilà plus de 2 ans maintenant qu'en collaboration avec la mairie qui y a d'emblée adhéré pour devenir, cette année, porteuse de l'événement, elle s'organise à Aléria.

Certains producteurs et entreprises de l'agroalimentaire s'y retrouvent chaque année. Ainsi la Biscuiterie Afa, Corsica Gastronomica, la Nougaterie de Soveria, le Domaine Orsini, le Domaine Mavela, Saint Georges, Orezza, Zilia, la SARL Insitina Dolce Vita, L'Atelier de la noisette comptent-ils parmi les habitués. D'autres ont intégré plus récemment l'aventure comme Anne Marchetti, la Confiserie Saint-Sylvestre, les chocolats d'Alexia Santini ou encore Kiwicru.

Quant aux partenaires associés, ils ne sont pas moins nombreux avec, parmi eux, le Comité Interprofessionnel du Vin (CIV), l'INRA, l'ADEC, Terra Verde, le CIVAM BIO, le CFA d'Ajaccio (section boulangerie), la bière Pietra, la SNCM, le Crédit Agricole, Corse-Matin, la Corse Votre Hebdo, Radio RCFM, Via Stella...

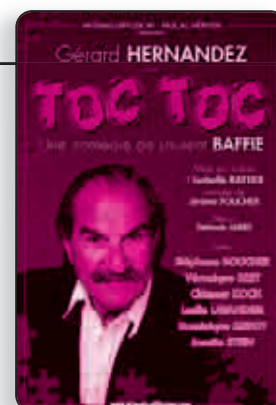
En tout, ce sont plus de 70 exposants qui répondront présents à cette 8^{ème} édition, les 14 et 15 avril prochains. Ils présenteront et proposeront leurs produits autour de trois espaces : Bio, Artisanat, Agroalimentaire. Animations, ateliers et dégustations compléteront le programme. Ainsi qu'une table ronde sur les possibilités et l'avenir de l'oenotourisme en Corse, prévue le dimanche à 17h. Avant cela, les organisateurs proposent également une conférence-débat sur «*L'Art et le vin, un héritage de l'Antiquité*». Animée par Françoise Graziani, enseignante chercheur en littérature comparée à l'Université de Corse, elle se tiendra le samedi de 16h à 16h30.

«*Cet événement est issu d'un partenariat entre la Mairie d'Aléria et la Licence Professionnelle de Commerce (LPC) «Gestion de la Valorisation des produits agroalimentaires» de l'IUT de Corse, indique le maire de la commune, Ange Fraticelli. Il a pour objectif principal de mettre en lien des acteurs importants de l'île issus de l'artisanat, du secteur touristique et du secteur agroalimentaire. Mais également de valoriser et faire connaître les démarches de qualité de producteurs et artisans insulaires. Plus largement, Art'è Gustu permet une mise en réseau de différents publics (entreprises, collectivités, enfants, enseignants, etc.) autour d'une idée-force : la défense du goût.*»

Pour autant, les produits mis en avant lors de la manifestation, s'ils sont à dominante alimentaire, ne sont pas les seuls. Des potiers, couteliers, sculpteurs seront également présents. Renseignements en mairie d'Aléria au 04 95 57 94 77.



Ange Fraticelli, lors de la présentation d'Art'è Gustu 2011



Colloque sur le surendettement des particuliers

Près de 230 000 dossiers de surendettement ont été déposés en 2011 en France, soit une augmentation des dépôts de 8 % par rapport à 2010, année qui avait déjà révélé une croissance de 17 % par rapport à l'année précédente. L'occasion, pour l'équipe de recherche technologique «Patrimoine et entreprises», comme pour les Masters Droit Notarial et Procès et Contentieux de l'Université de Corse, de réfléchir entre spécialistes, mais dans un débat ouvert au public, à une problématique aussi sociale que juridique.



Un phénomène de société qui s'accroît dans un contexte juridique particulier

Environ deux millions d'individus auraient aujourd'hui eu recours aux procédures de surendettement depuis leur apparition dans notre paysage juridique avec la loi Néiertz du 31 décembre 1989. Loin de s'atténuer, le phénomène d'endettement et de surendettement des particuliers semble au contraire s'être aggravé, probablement en raison de la crise financière et économique. Fait marquant : dans cette même période, il présente un caractère de plus en plus «passif», c'est-à-dire lié aux accidents de la vie et non pas simplement à un recours excessif au crédit. Or, dans le même temps, le droit du surendettement n'a eu de cesse d'être modifié et enrichi, passant d'une simple procédure de règlement amiable et de mesures limitées de redressement judiciaire au traitement drastique de la procédure de rétablissement personnel introduite par la loi Borloo du 1^{er} août 2003, dernièrement modifiée par la loi du 1^{er} juillet 2010 et permettant l'effacement total des dettes du débiteur avec, ou désormais sans liquidation judiciaire de ses biens. De même, depuis cette dernière loi, plusieurs textes législatifs ou réglementaires sont déjà venus modifier ou compléter le régime existant, et, en dernier lieu, un décret du 13 décembre 2011, ainsi que les circulaires des 29 août et 19 décembre 2011.

«Face à cette «réforme permanente», il paraît intéressant de s'interroger sur le point de savoir si un équilibre efficace a finalement été atteint, et selon quelles logiques et limites, entre protection des débiteurs surendettés et règles de notre droit commun». C'est ce que nous proposons en tout cas l'équipe de recherche technologique «Patrimoine et entreprises», le Master Droit Notarial et le Master Procès, le vendredi 13 avril, à l'amphi Etori de l'Université de Corse, Campus Mariani, avec un colloque intitulé «Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre».

Le point de vue de spécialistes

Ce colloque est ouvert à tous les professionnels du droit, mais également aux établissements de formation, à la charge desquels le décret précité du 13 décembre 2011 met une obligation de formation, ainsi qu'à tous les citoyens soucieux de connaître les nouvelles protections que leur offre la loi. Sous la responsabilité scientifique d'Antoine Steff, Professeur en Droit Privé, Magistrat en détachement, ce colloque débutera à 9h et sera introduit par Benoit Gress, Directeur départemental de la Banque de France (Ajaccio) et Marc Begueury, Responsable du service Info-banque et surendettement de la Banque de France (Paris), les deux intervenants devant présenter un «panorama national et local des procédures du point de vue des Commissions de surendettement». Suivront les interventions de Jérôme Julien, Professeur à l'Université de Toulouse, sur «L'évolution des procédures de surendettement», de Damien Pons, Juge au Tribunal d'instance de Bastia, sur «Le traitement judiciaire du surendettement», de Marie-Christine Riela, Maître de conférences à l'Université de Corse sur «Les frontières des procédures de surendettement des particuliers», de Jean-Baptiste Donnier, Professeur, Université d'Aix-en-Provence et Laurent Pelizza, Huissier et Maître de conférences associé à Corte, sur «Le surendettement des particuliers et les voies d'exécutions». Dans l'après-midi, après le buffet, les travaux reprendront pour suivre le fil d'une réflexion autour du couple et du surendettement, de «La prise en compte du risque et de la situation de surendettement par l'établissement de crédit», de «La philosophie des procédures de surendettement», avec l'exemple du droit américain, ainsi que du surendettement international. Chaque intervenant devant laisser une large place aux échanges avec le public, la clôture des travaux est prévue à 16h45 mais risque fort de déborder.

● Un 21 haut en couleurs

Dans le cadre de son programme pour l'année 2012, le Service Animation de la Ville a fixé au 21 avril la date de son carnaval, avec, comme point de ralliement, le collège Simon Vinciguerra devant lequel doit se mettre en place le cortège. Le départ de ce cortège, composé de chars, d'échassiers et de toute personne (déguisée ou non) souhaitant se mêler à la parade, est prévu à 14h30 pour suivre l'itinéraire suivant : Boulevard Paoli, Avenue Pierre Guidicelli et Place Saint-Nicolas. Là un ensemble de spectacles donnés par les écoles de danse et de chant, ainsi que des rafraîchissements, seront proposés gratuitement. La mairie fait dès à présent savoir qu'à cette occasion, pour des raisons de sécurité, il est prévu de bloquer le Boulevard Paoli ainsi qu'une partie de l'Avenue Pierre Guidicelli sur une plage horaire allant de 13h30 à 16h30. Les autobus circulant habituellement sur ce parcours seront temporairement déviés. Par ailleurs, dans le cadre de son partenariat avec la radio «France Bleu Frequenza Mora», la Ville organise, à destination des enfants, le concours du plus beau déguisement. Les inscriptions se feront prochainement sur le site internet de la radio et de nombreux lots sont à gagner. Pour tous renseignements complémentaires contacter le 04 95 55 96 00 ou voir sur animation@ville-bastia.fr

● Mise à l'enquête publique du projet de modification du PLU

Par arrêté en date du 8 mars 2012, le Maire de Bastia a prescrit la mise à l'enquête publique du projet de modification du Plan Local d'Urbanisme relatif à des points du règlement et à la modification d'emplacements réservés. L'enquête publique, ouverte depuis le 2 avril 2012, se poursuivra jusqu'au 4 mai 2012. Le dossier de projet de plan local d'urbanisme modifié ainsi qu'un registre d'enquête sont à la disposition du public pendant cette période en mairie de Bastia, rond-point Giudicelli, locaux de la Direction générale des services techniques. Le commissaire enquêteur désigné, Monsieur Pierre-Olivier Bonnot, recevra en mairie, 3^{ème} étage, bureaux de la DGST, les lundi 2 avril de 9 H à 12 H, vendredi 20 avril de 14 H à 17 H et lundi 30 avril de 9 H à 12 H.

AJACCIO

● Bel hommage aux gens du spectacle

Plutôt trois fois qu'une. C'est ce que se sont dit les responsables de l'espace de culture «Locu Teatrale» qui ont décidé de programmer dans leurs locaux, 8 rue Hyacinthe Campiglia, les jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 avril à 20h, trois représentations de «Les Cinq Dits des Clowns au Prince». Ce spectacle épicé proposé par la troupe «Le théâtre de l'Ere», a fait siennes les couleurs du cirque et des arts du spectacle. L'histoire ainsi racontée est celle d'un Prince qui décide un jour que dans son pays tous les métiers artistiques seront supprimés et que ceux qui les pratiquaient devront se reconverter dans un autre métier. Dans cette atmosphère despotique, deux clowns refusent d'obéir et luttent, avec le soutien d'autres artistes et de toutes les petites mains du théâtre, pour prouver au Prince leur utilité. Ils auront alors cinq chances, cinq dits pour le faire changer d'avis. Mêlant poésie et humour, ce spectacle écrit par Jean-Paul Allègre, adapté et mis en scène par Sarah Casanova, rassemble tous les artistes autour d'un même combat : la survie de l'art. Juste le temps d'un sourire, d'un frisson, d'une émotion. Voilà un bel hommage aux vendeurs de rêves que l'on appelle «les gens du spectacle». Entrée : 10€ adultes - 5€ enfants. Réservations au 04 95 10 72 03.

Jazz Equinoxe 2012

Du 19 au 21 avril, Bastia accueille l'édition 2012 du festival Jazz Equinoxe. Un festival hors période estivale et qui se réfère toujours aux plus grands : pour sa nouvelle édition, Jazz Equinoxe continue d'imprimer sa marque !

Cette année encore, le Président du festival, **Michel Maestracci** et toute son équipe de passionnés ont concocté un festival qui va tenter de mettre en lumière toutes les facettes du Jazz. **Blue Coup**, **Awek**, **Lussi in the sky**, **Paolo Fresu**... L'édition 2012 est portée par des groupes très différents mais tous de grande qualité, comme le souligne **Michel Maestracci** : « Difficile de mettre en avant un groupe par rapport à un autre, mais la venue de **Blue Coup** avec **Joe** et **Albert Bouchard**, les deux anciens membres de **Blue Öyster Cult**, à qui l'on doit "Don't Fear the Reaper", "Nosferatu", "Hot rails to hell"... associés au bassiste **Dennis Dunaway**, (membre fondateur d'**Alice Cooper**) constitue un événement pour la communauté Rock de Bastia et de Corse. On aura là de véritables bêtes de scène qui ont parcouru la galaxie rock en jouant dans des stades, partout dans le monde et qui viennent se ressourcer à l'occasion de concerts à taille humaine. Pour agrémenter le tout, ils partageront la scène le jeudi (19) avec **Lussi in the Sky**, une chanteuse connue par les plus jeunes et qui possède une force rock 'n' rollienne non négligeable ». Des soirées qui devraient ravir les initiés et conquérir de nouveaux adeptes. Car la **Corse** a la chance d'avoir une scène insulaire jazz de grande valeur selon le **Président de Jazz Equinoxe** : « Il faut rendre hommage aux musiciens qui jouent du jazz en Corse car cette musique est de moins en moins médiatisée. Il n'y a que l'été avec les grands rassemblements et les pointures internationales que le public accroche. Notre programmation d'ailleurs laisse moins de place au jazz car les contraintes économiques doivent être prises en compte. Mais cette année avec **Paolo Fresu**, les amateurs seront comblés ».



Pour **Michel Maestracci**, sélectionner les artistes qui vont monter sur la scène du théâtre de Bastia est un vrai travail d'équipe : « Depuis treize ans maintenant nous avons un réseau d'agents et de musiciens sur qui l'on peut compter. On ne cherche pas les artistes vus à la TV, ça coûte trop cher, et on opte pour des musiciens sincères, comme ça a été le cas avec **Glenn Hughes** en 2009, **Pat Martino**, **Bernie Marsden** l'an passé et aux débuts avec **Michel Sardaby**, les **Masters of Groove** de **Bernard Purdie**, **Reuben Wilson**, **Grant Green Jr.** L'aspect humain joue un rôle important car les artistes produisent leur musique et partagent des moments avec les membres de l'association, le public, les médias ».

Malgré la belle affiche 2012, **Michel Maestracci**, déplore le manque de moyens financiers qui pose toujours de gros problèmes aux structures associatives comme la sienne : « Les difficultés sont inhérentes à celles de tout organisateur amateur. Il faut du temps car on bosse à côté, de l'argent pour être sûr de pouvoir payer les cachets et les factures, surtout en période de crise. Mais la force pour organiser cette manifestation : ce sont les amis qui vous soutiennent, des entreprises et des politiques qui vous font confiance. Il ne reste plus qu'à bien informer le public pour rester sur la ligne de flottaison. Tout cela n'est permis qu'avec une certaine dose de folie-passion ».

Paolo Fresu : l'héritier transalpin de Miles Davis

Il est, depuis vingt-cinq ans, l'un des solistes du jazz les plus sensibles et les plus inventifs de la scène européenne. Le trompettiste sarde, Paolo Fresu, 51 ans, est de retour en Corse. Son dernier concert en compagnie de l'ensemble vocal, A Filetta, et du saxophoniste André Jaume, remonte à octobre 2006 pour fêter dignement les 20 ans de l'Aghja. 3 ans plus tôt il s'était produit au théâtre San Angelo, à Bastia

Paolo Fresu est, cette année, l'une des têtes d'affiche du festival **Jazz Equinoxe**. Il se produira le samedi 21 avril au **Théâtre Municipal de Bastia** entouré de ses quatre anciens et fidèles compagnons, **Tino Tracanna**, **Roberto Cipelli**, **Attilio Zanithi** et **Ettore Fioravanti**, respectivement aux saxophones, au piano, à la contrebasse et à la batterie.

«Je suis fier d'être sarde, c'est ma première langue, rappelle Paolo Fresu, je transporte cette culture avec moi, je la partage avec tous ceux que je rencontre». Insulaire dans l'âme, le secret et raffiné soufflant transalpin ne pouvait que s'allier avec ses voisins corses, privilégiant l'ensemble vocal **A Filetta** que l'on ne présente plus. Le spectacle «**Mistico mediterraneo**», fruit de leur collaboration, a généré de nombreux concerts et l'enregistrement d'un CD distribué par ECM.

De la Fanfare... à Miles Davis !

C'est en écoutant **Miles Davis** jouer **Les Feuilles Mortes**, en anglais **Autumn Leaves**, que l'adolescent **Paolo Fresu** découvre le jazz. Un choc qui marquera, à jamais, sa carrière de musicien, son style et son comportement. «C'est de Miles que j'ai appris cette tendance à toujours aller vers l'essentiel – avouera Paolo – autant dans l'interprétation que dans l'organisation de la musique». C'est à cette époque que le jeune **Paolo** joue de la trompette dans la fanfare de **Berchidda**, son village natal au nord de la **Sardaigne**. «La fanfare est la plus extraordinaire des écoles pour découvrir la musique et la vivre collectivement» explique-t-il.

A moins de 20 ans, **Paolo** rencontre au **Conservatoire de Cagliari**, la capitale sarde, un certain **Bruno Tomasso**, contrebassiste et chef d'orchestre qui l'emmène à **Sienne** où ce dernier s'initie à la vie de jazzman. **Paolo Fresu** ne tarde pas à fonder son premier groupe avec lequel il enregistrera dix-sept albums en quinze ans. A la fin des années 80, le public français le découvre au sein de la formation d'**Aldo Romano**, le batteur romantique aux racines transalpines, l'un des premiers accompagnateurs de **Michel Petruccianni**.

Devenu une star internationale du jazz, **Paolo Fresu** n'a jamais renié ses racines sardes, ce qui lui permet de se lancer dans une foule d'aventures musicales sans jamais perdre son identité, multipliant les échanges avec artistes européens et américains du hard bop à la fusion en passant par les folklores celtique du breton **Jacques Pelien**, vietnamien de **Nguyen Van Lee**, le flamenco de **Giorge Pardo** sans oublier la musique corse.

Par ailleurs, **Paolo** puise son inspiration dans un vaste répertoire couvrant plusieurs siècles, de **Monteverdi** à **Charles Trenet** en passant par **Saint Saëns**, **Gabriel Fauré** et **Gershwin** ! «On peut jouer n'importe quelle musique, tout est dans la manière adoptée par le



soliste» estime **Paolo Fresu** paraphrasant, ainsi, **Chet Baker**, son autre idole pour lequel «ce qui était important n'était pas le morceau lui-même mais son interprétation».

Lorsqu'on interroge le talentueux trompettiste sarde sur ses rapports avec l'électronique et le traitement du son, il répond : «La technique m'intéresse mais je m'en sers très peu. J'ai encore tellement à découvrir avec le son acoustique».

Au fil des ans, **Paolo Fresu**, ce styliste de la trompette, continue à séduire par l'élégance de sa musique empreinte d'un lyrisme teinté de mélancolie et d'une tendre sensualité. La clarté et la sincérité de son discours nous émeuvent. Avec sa trompette, souvent munie d'une sourdine, et dont il joue courbé, comme lové sur lui-même, **Paolo Fresu**, à l'instar de **Miles Davis**, son maître à jouer, plonge au cœur de la mélodie cultivant, avec art, le savant dosage du son et du silence qui demeure à ses yeux l'essentiel de la musique.

Les plus beaux sillons de Paolo Fresu

Pas moins d'une quarantaine d'albums entre 1985 et 2012 ! Le trompettiste **Paolo Fresu** a beaucoup enregistré. S'il fallait désigner un disque phare parmi cette production prolifique, notre choix se porterait sur l'album «**Melos**» gravé en 2000 sous le label **RCA Victor**. **Paolo Fresu** y improvise, avec brio, à la tête de sa formation italienne préférée fondée voici plus de vingt ans avec laquelle il se produira prochainement à **Bastia**. C'est un exemple unique d'orchestre soudé, d'une grande cohésion collective placée sous l'influence de l'esthétique du fabuleux quintet de **Miles Davis** des années soixante.

A la tête de son groupe, **Paolo Fresu** laisse entendre sa voix la plus intime, la plus poétique, la plus lyrique. Tout au long de ce disque exceptionnel, composé essentiellement de balades, le trompettiste sarde exprime la singularité de son style, élégant et précieux, ciselé et dépouillé, empreint d'une certaine langueur toute méditerranéenne. Outre cet album, «**Melos**», deux autres enregistrements gravés à la même époque par le talentueux trompettiste méritent toute notre attention. Le trompettiste sarde y rend hommage à ses deux idoles, **Miles Davis** et **Chet Baker**, hommage qu'il partage avec son prestigieux compatriote et aîné de 22 ans, **Enrico Rava**. Ces deux virtuoses de la trompette, au sommet de leur art, nous donnent une magnifique leçon de grand jazz !

Titoff, le retour

L'Association Culture et Loisirs Bigugliais présente le nouveau spectacle de Titoff, le 13 avril prochain à la salle des fêtes Saint Sébastien à Biguglia. Le plus séduisant des comiques marseillais va raconter, avec sa verve habituelle, qu'«après 5 ans sans rien faire... il est déjà de retour» : un spectacle à ne pas manquer !

On l'avait quitté en train de mâchouiller ses chips sur son canapé, à parler chasse quand il parlait de femmes... Et à se prendre pour une «métrosexuel». Mais depuis 5 ans, **Titoff** (de son vrai nom **Christophe Junca**), a fait du chemin, contrairement à ce qu'affirme le titre de son nouveau spectacle. Comédien reconnu, il a joué au cinéma aux côtés de **Marion Cotillard** et **Patrick Bruel** dans «*Les Jolies Choses*» de **Gilles Paquet** ou encore dans «*Les Mercenaires*» d'**Hélène Angel** avec **Daniel Auteuil**, **Sergi Lopez** et **Emmanuelle Devos**. Il a également intégré l'équipe de **Laurent Ruquier** tous les après-midi sur **Europe 1** dans «*On va s'êner*».

Bref, à 38 ans, il est aujourd'hui au sommet de sa forme ! Caricatural, cinglant mais sonnait souvent juste, **Titoff** offre, à travers ce spectacle, un miroir grossissant qui met en exergue non seulement ses propres défauts mais également ceux des spectateurs... Car le **Titoff** nouveau est arrivé et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il a tout changé... sauf l'essentiel ! Le spectacle se révèle être une satire efficace qui met en lumière toutes les difficultés à trouver ses repères dans une société qui en a de moins en moins... Fin observateur, il décortique avec sa gouaille habituelle et son

accent inimitable les travers de notre société moderne. Et des idées, il en a sur tout ! Véritable adolescent **Titoff** se livre à un vrai jeu d'acteur qui permet de découvrir toute l'étendue de son talent. Alors ne ratez pas ce spectacle qui promet d'être hilarant et profitez-en : les places sont assises et numérotées !

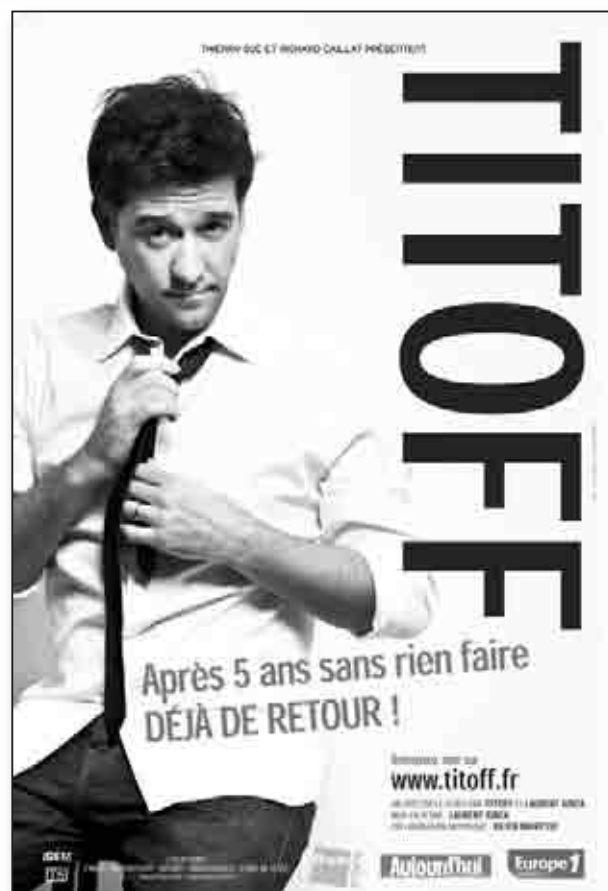
ASSOCIATION CULTURE ET LOISIRS BIGUGLIAIS
présente en exclusivité

TITOFF

Salle St Sébastien
—BIGUGLIA—

VENDREDI 13 AVRIL 2012 - 21 H

Vente billets :
ALEXANDRE Boutiques C.C. Corsaire BORGIO 04 95 36 16 63
ALEXANDRE Boutiques C.C. BASTIA TOGA 04 95 32 13 20
Info / Vente par correspondance : ACLB 04 95 33 89 22



L' INFORMATEUR CORSE NOUVELLE recherche des correspondants locaux bénévoles !

VI PIACE DI SCRIVE !

**FATE CI SPARTE A VITA
DI A VOSTRA PIEVE !**

Vous aimez écrire ! Vous vous intéressez à la vie de votre «Piève», de votre canton, vous avez envie de nous faire partager la vie locale de votre petite région...

Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à nous écrire, nous dire qui vous êtes, quels sont vos centres d'intérêt, nous donner toutes vos coordonnées (téléphone, mail...).

Merci d'adresser votre courrier par mail à : journal@corse-information.info

***Vous avez des projets, des besoins ...
nous avons une solution à vous offrir !***

étiquettes adhésives



cartes plastiques

☎ 06 01 35 61 90

commercial@icn-mageco.fr

Vos idées, vos demandes de prix et de devis ...

Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

Veranu ghje ghiuntu !

«Mars qui rit malgré les averses, prépare en secret le printemps».

«A Primavera» pour les Italiens, «U Veranu» pour nous, enfants du soleil. Ce soleil dont Rostand a dit : «Sans lui les choses ne sont que ce qu'elles sont».

Ce printemps où l'on sent toute sève monter, sorte de «régénérescence» du corps et de l'esprit...

Et, à vous tous, chers lecteurs, je souhaite «una grossa salute», voire une forme olympique, d'autant qu'en juillet, à Londres, les jeux du même nom vont débiter.

19 mars... San Ghjsè... Tradition, Foi, mais aussi Panzarotti dans ce quartier, ô combien populaire de Saint Joseph, si particulier pour nous, Bastiais... Longtemps, les habitants considéraient leur coin comme un village où les familles se connaissaient et, où les jeunes footballeurs, ne connaissaient qu'un club : l'Etoile Filante des Poggi, Panisi, Monti, Manfredi et autres Dalcoletto.

Us et coutumes, pléonasme garanti, sur le marché, U Merca in Bastia : «E Pisciale» (les poissonnières) vendaient les coques avec ce slogan : «I Cascinelli di Gnegnetta 3 per un'sollu e dui a scelta»...

Dans ma carrière de journaliste sportif, j'ai assisté aux premiers exploits du Sporting en CFA avec les envols du chapeau du Président Victor Lorenzi, lorsque les bleus marquaient un but. J'ai connu l'accession en 1ère division sous la houlette de Lucien Jasseron, puis j'ai vu le quatuor Zimako, Papi, Djazic, Félix, marquer 85 buts et se faire littéralement «voler» le titre de Champion de France, à Nantes...

Et, bien sûr, j'ai vécu l'épopée européenne où le Sporting arriva en finale avec une apothéose à Turin...

Oui, j'ai vécu tout ça, mais, je dois avouer que ce que réussissent aujourd'hui les hommes de Frédéric Hantz me «bluffe» totalement.

Arriver de «Nationale» pour se promener littéralement en seconde division est un exploit digne des anciens... La première division paraît être quasi-acquise, même s'il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué...

Alors compliments anticipés et comme toujours : «Forza Bastia»

Autre performance unique : la fréquentation du public, environ 10000 personnes, à Furiani... Chapeau et «curagiu, figlioli» !

A SAVOIR

BONIFACIO

● **Le Restaurant «Le Goeland Beach»**, plage de la **Tonnara**, a réouvert ses portes avec une nouvelle équipe. **Réservations : 04 95 73 02 51.**

● **Lundi de Pâques aux Iles Lavezzi-Bonifacio**, c'est possible avec «**Chiocca Croisières**», **Port de Plaisance**, à **Porto-Vecchio**, départ à 9h, retour à 18h, avec une «**Bouillabaisse à bord**». **Réservations : 04 95 71 41 50 / 04 95 70 33 67.**

● **Jusqu'au 14 avril**, **Notre Dame de Tibhirine**, à l'**Ermitage de La Trinité de Bonifacio**, sera ouvert de 16h30 à 19h00. Pour un autre horaire, téléphoner à **Anne-Marie Agostini : 06 07 75 74 89.**

● **La Pêche aux oursins** est formellement interdite depuis le 1^{er} avril et jusqu'au 30 novembre inclus, par décret ministériel du 23 septembre 1999, portant création de la **Réserve Naturelle de Bonifacio**. Cette interdiction s'étend sur l'ensemble de cet espace protégé.

● **Les dossiers de demande de Subvention**, pour les associations de la **Commune de Bonifacio**, sont à leur disposition au bureau de **M. Longo**, à la **Mairie**, ou à télécharger sur le site : www.bonifacio-mairie.fr, avant le 25 mai.

● **Le mardi 10 avril**, dans la salle d'animation de l'**Hôpital local**, de 13h à 19h aura lieu la prochaine collecte de **Don du Sang**.

● **La Confrérie de Sainte-Marie Madeleine** a ouvert une souscription en vue de restaurer sa bannière, de confectionner un baldaquin pour la grande chaise (Le Calvaire) un meuble-penderie pour les habits des pénitents. Adresser les dons à l'ordre de la **Confrérie de Sainte-Marie Madeleine**, numéro de compte : **00037260797**, **Société Générale de Bonifacio**. **Renseignements complémentaires au : 06 24 51 59 33.**

LECCI

● **Du lundi au vendredi**, de 9h à 12h et de 14h à 18h, l'**Office du Tourisme** ouvre ses portes. Les brochures «**Destinations Sud Corse**» sont disponibles. **Contact : 04 95 71 05 75 et lecci.ot@hotmail.fr**

● «**Histoire d'eau, le puits Saint-Barthélemy**» est le thème de la conférence qu'animerait **Bernard Schneider**, ingénieur, géologue dans les locaux de la mairie, à partir de 14h, alors qu'au cours du même après-midi du samedi 14 avril, **Jérôme Franchi**, animateur du **Parc Naturel Régional de Corse**, parlera du «**gypaète barbu, enjeu de sa préservation**». Ces deux conférences se tiendront à l'initiative du **Maire**, de son conseil municipal et de l'**ARSEC** qui invitent la population à y assister.

MONACCIA D'AULLENE

● **Le calendrier des festivités pour 2012** a été fixé par l'**Associu Monaccia In Festa** : samedi 12 mai, Carnaval suivi, dans la soirée, d'un bal masqué. Les vendredis 21 juillet et 14 août, se déroulera un grand bal.

BOCOGNANO

● **Réouverture des Salons de l'Auberge A Tanedda**. Tél : **04 95 27 42 44.**

SOLENZARA

● **Le Restaurant «A Pinzutella»**, Ferme-Auberge, a réouvert, route de **Bavella**. Tél : **04 95 57 41 18.**

PORTO-VECCHIO

● **Le succès du Loto** organisé par l'Association des parents d'élèves et les personnels de l'école de **Murateddu** a été apprécié. Remerciements particuliers aux commerçants de Porto-Vecchio.

● **Le Restaurant «Le Rouf»** et ses spécialités poissons et langoustes a réouvert ses salons, le 5 avril. Il est désormais ouvert midi et soir. **Réservations au : 04 95 71 50 48.**

● **La Ferme Auberge «Pozzo di Mastri»** vous accueille, midi et soir, tous les jours. **Réservations au : 04 95 71 02 65.**

SAINTE-MARIE-SICCHÉ

● **Une centaine de personnes ont participé au grand repas solidaire** qui s'est déroulé dans la salle communale, au profit du **Comité Catholique** contre la faim et développement, avec au menu, une paëlla géante, après que les jeunes du secteur interparoissial aient présenté les missions du **CCFD** ainsi que les projets soutenus dans la **Corne d'Afrique**, le tout, en dansant sur la chanson des **Ricochets** du **Collectif Paris-Africa**. 2300€ ont été reversés à la délégation diocésaine qui se situe, à **Bastia**. Un moment festif, de convivialité et de générosité.

Des propositions pour l'agriculture et le foncier rural

Rendez-vous réussi pour *Inseme per a Corsica* qui, à Oletta, a réuni plus de 70 participants à ses ateliers sur l'agriculture et le foncier rural.

Dimanche 25 mars, les commissions «**Agriculture**» et «**Foncier**» d'*Inseme per a Corsica* ont organisé un séminaire de travail qui s'est déroulé à **San Fiorenzu, Plaine d'Oletta**, au restaurant **La Cigale**, dans une ambiance constructive et conviviale. «*L'objectif de ce séminaire était de recueillir l'avis des acteurs du terrain sur des problématiques politiques, expliquent les organisateurs. Des échanges qui ont lieu lors de nos réunions découlent des propositions concrètes à court, moyen et long terme portées par nos élus et défendues sur le terrain par l'ensemble de nos forces vives.*» Le 1^{er} atelier, animé par **Jean-Baptiste Arena** et **Magali Gozzi** avait pour thèmes l'installation des jeunes et la réforme de la **Politique Agricole Commune**. Dans ce cadre, ce sont les grands axes d'une politique agricole pour la **Corse** qui se dit «*novatrice et ambitieuse*», qui ont été évoqués : «*une politique axée sur la production et prenant en compte la réalité du terrain*». L'accès au foncier, le financement, l'aménagement du territoire, les transports, ou encore une nécessaire simplification administrative sont présentés comme les principaux piliers de cette politique. «*Des propositions concrètes sont d'ores et déjà transmises aux élus de Femu a Corsica, présents dans la salle*», précisent les animateurs de ces rencontres.

Le 2^{ème} atelier de ce séminaire concernait le foncier rural, la lutte contre la spéculation foncière et l'élaboration du nouveau **Padduc**. Il était animé par **Gilles Simeoni** et **Magali Marin**. La préservation des terres



Séminaire de travail d'*Inseme per a Corsica*, à Oletta, autour de Gilles Simeoni et Jean-Baptiste Arena

agricoles, l'actualité politique concernant les **Arrêtés Miot** et le statut de résident ont été évoqués, ainsi que le mode d'élaboration du futur **Padduc**, suite à la publication de la loi cadre du 5 décembre 2011.

Après ces deux ateliers, qui ont regroupé plus de soixante-dix inscrits, le public a rejoint les participants plus tard dans la soirée pour un moment de convivialité avec chants et musique. C'est donc plus de deux cents personnes qui se sont retrouvées pour partager le verre de l'amitié et les beignets du maître des lieux, **Jean Luc Salicetti**.

Jeunes agriculteurs, à vos marques !

La **Direction Régionale de l'Alimentation de l'Agriculture et de la Forêt (D.R.A.A.F) de Corse** fait savoir que, dans le cadre de l'organisation du dispositif à l'installation des jeunes agriculteurs (Décret n° 2009-28 du 9 janvier 2009), sont parus au **Recueil des Actes Administratifs** du 29 mars 2012 de la préfecture de région, deux arrêtés d'appels à candidature sous les N° 2012089-0003 et 2012089-0002 pour la labellisation des **Points Info Installation** et la labellisation des **Centres d'Elaboration des PPP**, ainsi qu'un arrêté d'appel à proposition sous le N°2012089-0004 pour l'organisation du stage collectif de 3 jours (21h) . Les dossiers de candidatures sont à retirer et à retourner à la D.R.A.A.F (SRAF ou SRFD) impérativement avant le 29 avril 2012.»

► A peine née et déjà labellisée

Lors de son conseil de gouvernance le 20 mars 2012 à **Aix-en-Provence**, le pôle de **Compétitivité CapEnergies PACA-Corse** a labellisé, à l'unanimité des membres de son conseil d'administration, la formation d'ingénieur **Paolitech E-ERQE** de l'**Université de Corse**. Comme le souligne **Marc Muselli**, en charge du projet, «*Il s'agit d'une reconnaissance importante pour la formation d'ingénieur de l'Université de Corse, qui bénéficiera ainsi d'une visibilité accrue sur le réseau d'entreprises, d'institutionnels et de laboratoires de recherche composant le Pôle CapEnergies (plus de 500 membres).*» Dans le cadre de cette labellisation, **Paoli Tech** bénéficiera également du réseau "**ilEnergies**" regroupant des acteurs du domaine en **Corse, Guadeloupe, Réunion**.

Un candidat vert... de rage

Dans un communiqué en date du 31 mars, **Jean-François Baccarelli** fait savoir qu'il démissionne de l'**Alliance Ecologiste Indépendante**. Cause invoquée : «*Certaines têtes pensantes de l'alliance écologiste n'ont pas apprécié le fait que je me dise Chrétien ainsi que mes prises de position sur l'immigration*». N'acceptant pas que les instances dont il se



Jean-François Baccarelli

revendiquait jusque-là l'accusent de fascisme, le candidat aux législatives n'en démord pas : «*Pour moi, le combat écologiste continue. Je ne renierai jamais les valeurs qui sont les miennes. J'affirme que la Corse est une terre Chrétienne et qu'elle le restera. Personne ne nous imposera ni de changer de religion ni d'en subir une autre.*» Et d'ajouter : «*Mon discours n'est pas fait pour stigmatiser telle ou telle population. Il a pour but de réaffirmer que nous avons des us et coutumes que je défends et défendrai toujours avec la plus grande fermeté.*» **Jean-François Baccarelli** maintient sa candidature aux législatives dans la **première circonscription de Haute-Corse**, en son nom propre et «*en tant qu'écologiste libre*».

A Settimana Corsa[®]

15^{ème} semaine de l'année

du 6 au 12 Avril 2012

Les fêtes : le 6, Marcelin - le 7, Jean-Baptiste de la Salle - le 8, PÂQUES, Julie - le 9, Lundi de Pâques, Gautier - le 10, Fulbert - le 11, Stanislas - le 12, Jules.

Un an déjà

Le 7 avril, un séisme de magnitude 7,1 secoue à nouveau le Japon et fait 4 victimes. On détecte des fuites d'eau dans la centrale nucléaire d'Onagawa.

Le 8 avril, une dame de 75 ans qui creusait la terre pour trouver du cuivre, en Arménie, sectionne un câble de fibre optique et empêche la majorité des Arméniens d'accéder à Internet durant plus de 5 heures.

Le 9 avril, aux Pays-Bas, une fusillade dans un centre commercial fait sept morts et dix blessés. Le tireur se suicide ensuite d'une balle dans la tête.

Le 11 avril, en Côte d'Ivoire, alors qu'ils se barricadaient depuis plusieurs jours dans leur villa, le président Gbagbo, son épouse et des proches sont arrêtés.

Le 12 avril, la cour d'Assises de Bruxelles condamne à 30 ans de prison les trois accusés du meurtre de l'inspectrice Kitty Van Nieuwenhuysen, en 2007.

L'esprit du monde

Le patriotisme fait décidément beaucoup d'imbéciles.

Paul Léautaud

Le truc de la semaine

Faire soi-même des meringues n'est pas toujours facile. Pour éviter que celle-ci ne retombent durant la cuisson, saupoudrez-

les légèrement de sucre glace avant de les mettre au four.

Les tablettes de l'Histoire

Le 8 avril 1973, décès du peintre, dessinateur, graveur et sculpteur espagnol Pablo Picasso.

Le 10 avril 1998, signature des accords pour la paix en Irlande du Nord.

Le 11 avril 1977, décès, à l'âge de 77 ans, du poète français Jacques Prévert.

Le 12 avril 1893, inauguration d'une nouvelle salle de spectacle, à Paris, boulevard des Capucines. Désormais, l'Olympia accueillera les plus grands noms du music-hall.

Le 13 avril 1970, l'équipage d'Apollo 13 signale à la base terrestre de Houston qu'il a «un problème» alors qu'un réservoir d'oxygène vient d'exploser.

Petits conseils pratiques

Anticerne

Pour obtenir le meilleur effet en appliquant votre anticerne, n'oubliez pas de d'abord appliquer votre fond de teint, et puis seulement d'y ajouter l'anticerne. Terminez enfin en posant la poudre.

Mousse synthétique

Couper de la mousse en bloc, dont on se sert pour remplir les coussins, n'est pas facile. Pour vous rendre la tâche plus aisée, tracez au marqueur les découpes à

réaliser, puis coupez à l'aide d'un couteau de cuisine électrique, sans trop appuyer.

Bouteille glissante

Si vous devez utiliser une bouteille glissante (huile, vinaigre,...), passez autour de celle-ci quelques élastiques qui vous permettront de mieux la tenir, et d'éviter de la lâcher ou de renverser.

Légumes verts

Pour rendre vos légumes verts plus appétissants, ajoutez un peu de bicarbonate de soude à l'eau de cuisson. Grâce à ceci, ils retrouveront une belle couleur verte.

Congélateur

Rien de tel que les boîtes pour ranger vos préparations au congélateur. Cependant, si vous n'en avez pas en suffisance, congelez tout ce qui est plus ou moins liquide dans des sachets en plastique, que vous glisserez dans une boîte. Lorsque la préparation sera congelée, retirez-la de la boîte, et rangez le bloc ainsi congelé dans votre congélateur, tout en récupérant la boîte pour autre chose.

Informateur • CORSE NOUVELLE

DIRECTION - ADMINISTRATION

Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DES PUBLICATIONS - Pierre BARTOLI

Téléphone : 04 95 32 89 98

RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90

E-mail : redaction@informateurcorse.com

1, rue Miot - BP 213 - 20293 BASTIA CEDEX

ANNONCES LEGALES : Tél. 04 95 32 89 92

E-mail : al@informateurcorse.com

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,58 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 04 40

REGIE DE LA PUBLICITE - ÉDITIONS SPÉCIALES

ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47

E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info

E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 I 88773

ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20800 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIGNI - Corse Nouvelle[®] fondée en 1948 et La Semaine Corse[®] fondée en 1968 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

BULLETIN D'ABONNEMENT

1 AN : 42 € 6 MOIS : 32 € Etranger : 62 €

Nom :

Prénoms :

Adresse :

Ville : Code Postal :



Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213

20293 Bastia Cedex

Tél : 04.95.32.04.40

Fax : 04.95.32.02.38

E-mail : redaction@informateurcorse.com

**Deve u turisimu valurizà a corsica,
tandu semu qui per elli.***

Agence du Tourisme de la Corse 2012 - Conception rédaction Cellule communication - conception graphique crédit photo S. Alessandri

CORSICA MADE

Matteu - Etudiant en master II Sciences du Management spécialité Ressources Humaines.
Université de Corse.

*« Nos compétences sont
reconnues par l'institution
touristique régionale »*

Anne - Ingénieur de recherche CNRS.
Université de Corse.

* Parce que le tourisme doit valoriser la Corse,
nous sommes là pour eux.

L'Agence du Tourisme de la Corse valorise la qualification universitaire

L'Agence du Tourisme de la Corse s'est engagé aux côtés de l'Université de Corse et du CNRS pour favoriser l'insertion professionnelle des étudiants des filières « tourisme » et l'acquisition de savoir-faire complémentaires aux cursus universitaires.

Deux contrats de professionnalisation ont été conclus depuis 2010 et l'accueil périodique d'étudiants et de doctorants s'effectue lors de stages spécifiques.

La volonté de mutualiser les potentiels locaux se traduit également par la production d'une première étude traitant de l'emploi saisonnier dans le secteur touristique Corse qui sera un outil d'aide à la décision pour les orientations à venir.

La qualité des échanges entre nos deux entités s'amplifie pour accélérer l'intégration du « réservoir » universitaire au monde de l'emploi.



Per a Corsica

pro.visit-corsica.com